

# DIPLÔME D'UNIVERSITÉ



UNIVERSITÉ  
**PAUL VALÉRY**  
MONTPELLIER 3

## INITIATION AUX TECHNIQUES DES ARTS ET À LA RESTAURATION

DURÉE

**1**  
ANNÉE



MONTPELLIER



FORMATION  
INITIALE



FORMATION  
CONTINUE

Le Diplôme d'université **Initiation aux techniques des arts et à la restauration (ITAR)** propose des connaissances spécialisées et diachroniques – de l'Antiquité à l'époque contemporaine – sur les techniques relatives à différentes productions artistiques et à leur restauration (arts graphiques [dessin, gravure, enluminure] ; arts visuels [peinture, sculpture, photographie] ; décor monumental [mosaïque, peinture murale, vitrail] ; mobiliers [orfèvrerie, ébénisterie, céramique/faïence]).

Organisé comme un complément aux enseignements de la Licence d'Histoire de l'art et archéologie, le DU s'attache spécifiquement aux techniques appliquées au domaine de l'histoire de l'art et à l'initiation à la restauration. En ce sens, le diplôme est pensé comme une plus-value à la formation initiale du département.

Chaque technique est abordée sous la forme d'un cours délivré par un enseignant titulaire. Un atelier de découverte et de pratique animé par un professionnel permet d'approfondir chacune de ces techniques. Pluridisciplinaire, alliant théorie et pratique, le DU permet aux étudiants du département et d'autres formations de compléter leur cursus universitaire sur ces questions spécifiques.

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Aménagement & Territoires
- Hors série Industries Culturelles & Créatives



PORTRAITS  
DE DIPLOMÉS  
RÉUSSITES  
STAGES  
MÉTIERS  
INSERTION PRO

[www.dicopro.univ-montp3.fr](http://www.dicopro.univ-montp3.fr)

### CONDITIONS D'ACCÈS

#### SONT ADMIS LES ÉTUDIANTS :

- titulaires du baccalauréat (toutes séries)
- ou titulaires du DAEU (diplôme d'accès aux études universitaires)
- d'un autre titre admis en équivalence

Tout étudiant souhaitant candidater doit déposer son dossier de candidature sur le portail **eCandidat** de l'université.

#### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :  
[mobilite.individuelle@univ-montp3.fr](mailto:mobilite.individuelle@univ-montp3.fr)

#### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP :  
[ufr3.fc@univ-montp3.fr](mailto:ufr3.fc@univ-montp3.fr) | 04 67 14 55 89

### ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Acquérir une bonne maîtrise de l'ensemble des techniques de l'art,
- Connaître l'ensemble des techniques artistiques afin de mieux appréhender les œuvres d'art et leur réalisation à travers le temps,
- S'initier à la restauration d'œuvres d'art,
- Se préparer aux concours du patrimoine.

## CONTENU DE LA FORMATION

Le Diplôme d'université Initiation aux techniques des arts et à la restauration (ITAR) est organisé sur 1 an sous la forme de 4 unités d'enseignement, au rythme de 2 unités par semestre : 1 unité de cours magistral et 1 unité d'atelier.

Le semestre 1 (48h / semestre) se concentre sur une introduction à la notion de restauration (histoire et enjeux), ainsi qu'à une initiation aux arts graphiques (dessin, lithographie, gravure) et aux arts visuels (peinture de chevalet, sculpture, photographie).

Le semestre 2 aborde le décor monumental (mosaïque, peinture murale, vitrail) ainsi que les arts décoratifs (orfèvrerie, mobilier, arts du feu).

Chaque unité d'enseignement est évaluée distinctement et l'obtention du diplôme nécessite la validation des 4 unités d'enseignement (avec les règles de compensation qui s'appliquent réglementairement à toute formation de niveau licence).

### SEMESTRE 1 ■ 48H

**TECHNIQUES DES ARTS GRAPHIQUES ET VISUELS ■ 24H**

**DÉCOUVERTE ET PRATIQUE EN ATELIER 1 ■ 24H**

### SEMESTRE 2 ■ 48H

**TECHNIQUE DU DÉCOR ET DU MOBILIER ■ 24H**

**DÉCOUVERTE ET PRATIQUE EN ATELIER 2 ■ 24H**

## ET AVEC LE DU...

### MÉTIERS DE LA FONCTION PUBLIQUE D'ÉTAT ET TERRITORIALE

Concours de conservation et de gestion du patrimoine

### MÉTIERS DE LA VALORISATION DU PATRIMOINE

Métiers de l'ingénierie culturelle | Métiers de la documentation  
| Métiers de l'artisanat d'art | Métiers des musées | Métiers de la restauration d'art...



Retrouvez le détail des formations sur le portail de l'offre de formation de l'université

[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)

rubrique «Offre de formation»

ou en scannant ce QR code



## BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER

+ d'infos :

[scuio-univ-montp3.centredoc.fr](http://scuio-univ-montp3.centredoc.fr)



### DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

### ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

### ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

Université Paul-Valéry Montpellier 3  
[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)

### RESPONSABLE DE LA FORMATION

M. Sylvain Demarthe

[sylvain.demarthe@univ-montp3.fr](mailto:sylvain.demarthe@univ-montp3.fr)

### ● DÉPARTEMENT HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

● Secrétariat pédagogique :

● Bât C - bureau 011

● 04 67 14 26 12

● [L.art.archeo.ufr3@univ-montp3.fr](mailto:L.art.archeo.ufr3@univ-montp3.fr)

●  
●  
●  
●  
●  
●

### ● SCUIO-IP

● SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE

● 04 67 14 26 11

● [scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)

●

### ● SAFCO

● SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE

● 04 67 14 55 82

● [safco@univ-montp3.fr](mailto:safco@univ-montp3.fr)

●