

FORMES APOCALYPTIQUES DU POUVOIR ET PROGRAMMES APOCALYPTIQUES

PROGRAMME



<https://emma.www.univ-montp3.fr/fr/evenements/apocalyptic-forms-power-and-apocalyptic-programs>

Auditorium, Site Saint-Charles n°2
Université Paul-Valéry Montpellier 3



12-13-14 mars 2018

LUNDI 12 MARS

9h accueil

9h15 *Ouverture Monica Michlin (Université Paul Valéry Montpellier 3)*

9h30 : *Présidence de séance : David Roche (Université Toulouse Jean Jaurès)*

9h30-10h00 : Hervé MAYER (Université Paul Valéry Montpellier 3) : « Chocs de civilisations ou guérillas de libération: les programmes apocalyptiques du cinéma hollywoodien contemporain »

10h-10h30 : Manon LEFEBVRE (Université Paul Valéry Montpellier 3) : « *No More Good Days* : voir, re-voir et prévoir l'apocalypse dans *Flashforward* (ABC, 2009) »

10h30-11h : Gilles MENEGALDO (Université de Poitiers) : « L'imaginaire apocalyptique dans *Utopia* (Channel 4) : complot, paranoïa et catastrophe »

11h-11h30 : Pause café

11h30-12h45 Conférence plénière de Bertrand GERVAIS (UQAM) /

Présentation Sylvie Bauer (Université Rennes 2)

12h45-14h15 : déjeuner

Présidence de séance : Sylvie Bauer (Université Rennes 2)

14h30-15h : Arnaud REGNAULD (Université Paris 8): « Apocalypse(s) à la carte : la dislocation du monde selon Google »

15h-15h30 : Gwen LE COR (Université Paris 8) : « Ethers of Language and Technology: 'Nightmares, goes without saying' »

15h30-16h : Alban LEVEAU VALLIER (Université Paris 8) : « Those who should be saved, when the technology will be available »

16h-16h30 pause café

Présidence de séance : Hélène Machinal (UBO, Brest)

16h30-17h : Sara TOUIZA AMBROGGIANI (Université Paris 8) : Warren McCulloch et Martin Heidegger : la « fin de la philosophie »

17h-17h30 : Jérémy CORNEC (UBO) : « *My core command is to make life better* » : La menace de l'intelligence artificielle dans *The 100* »

MARDI 13 MARS

Présidence de séance : Raphaël Ricaud (Université Paul Valéry Montpellier)

9h30-10h : Horatiu BURCEA (Université Panthéon-Sorbonne) : « 'We stand at Armageddon' : les rhétoriques de l'apocalypse dans la pensée politique américaine »

10h-10h30 : Nicolas GACHON (Université Paul Valéry Montpellier 3) : « *Make America Great Again* : Apocalypse des normes et normes de l'apocalypse dans l'Amérique de Donald Trump »

10h30-11h : Elisabeth KOEHLIN (Université Paris-Sorbonne) : « Guerres culturelles et rhétorique apocalyptique : *The Violence of Lies*, vidéo de la NRA à l'ère des *fake news* »

11h-11h30 : Pause café

Présidence de séance : Arnaud Regnauld (Université Paris 8)

11h30-12h : Lucie GENAY (Université de Limoges) : « L' 'Usine de la mort' : un site de production d'armes nucléaires dans la Texas Panhandle »

12h-12h30 : Matilda HOLLOWAY (Université Toulouse Jean Jaurès) : « Cercles concentriques de l'enfer atomique : expérimenter Hiroshima et Nagasaki à l'écran »

12h30-13h : Joachim DUPUIS (CPGE AL/BH, Lille) et Abdel AOUACHERIA (Université de Montpellier, CNRS) : « La biopolitique du dôme et l'horizon-refuge » / discutant Thibault Prieur (Université Paul Valéry Montpellier 3)

13h-14h15 : Déjeuner

Présidence de séance : Claire Cornillon (Université de Nîmes)

14h30-15h Arnaud SCHMITT (Université Bordeaux-Montaigne) : « Chroniques ordinaires de la fin du monde : vers une eschatologie mineure »

15h-15h30 : Emmanuelle DELANOË (Université Paris-Diderot) : « L'utopie zombie : apocalypse et résurgences pastorales (*The Walking Dead, I Am Legend, The Girl with all the Gifts...*) »

15h30-16h : Benjamin CAMPION (Université Le Havre Normandie) : « Sexe et dystopie : *The Handmaid's Tale*, du repli patriarcal à l'abrogation de l'érotisme »

16h30-16h30 : Sébastien LEFAIT (Université Paris-8) : « Panoptisme a-technologique / voyeurisme sans objet. Formes dysapocalyptiques du pouvoir visuel dans *The Handmaid's Tale* (Hulu, 2017-) »

16h30-17h : Pause café

17h-18h30 Denis Mellier (Université de Poitiers), **Table Ronde** « Apocalypse et culture populaire »

20h : Banquet Chat Perché

MERCREDI 14 MARS

Présidence de séance : Vincent Dussol (Université Paul Valéry Montpellier 3)
9h30-10h : Gaïd GIRARD (UBO) : « Le Golem-machine comme rempart de l'utopie dans le roman postcyberpunk de Marge Piercy, *He, She and It* (1991) »
10h-10h30 : Sylvie BAUER (Université Rennes 2) : « A consciousness that blends with the environment » : désir d'immortalité et re-création du monde dans *Zero K* de Don DeLillo »
10h30-11h : Sylvie PERES-WAIGHT (Université Aix Marseille) : « 'A word after a word after a word is power': les mots du pouvoir et le pouvoir des mots dans les romans apocalyptiques de Margaret Atwood et de Paul Auster »

11h-11h30 : Pause café

Présidence de séance : Marc Lenormand (Université Paul Valéry Montpellier 3)
11h30-12h : Camille MANFREDI (UBO) : « Doom and Boom : politiques de l'apocalypse en Ecosse contemporaine »
12h-12h30 : Claude CHASTAGNER (Université Paul Valéry Montpellier 3) : « Le rock 'apocalyptique' de Godspeed You! Black Emperor : retour sur une terminologie ambiguë »

12h30-13h45 : Déjeuner

14h-15h : Conférence plénière de Camille de Toledo (essayiste, romancier, dramaturge)

15h-15h30 : pause café

Présidence de séance : Monica Michlin (Université Paul Valéry Montpellier 3)
15h30-16h : Patrick BERGERON (Université du Nouveau Brunswick) : « Tous aux abris ! Usages du bunker dans les mondes apocalyptiques »
16h-16h30 : Thibault PRIEUR (Université Paul Valéry Montpellier 3) : « The *Do It Yourself* Apocalypse : The Emergence of Contemporary Survivalism in *The Survivor Magazines*, 1976-1980 »
16h30-17h : Héloïse THOMAS-CAMBONIE (Université Bordeaux Montaigne) : « Apocalypse Yesterday: Representations of the Apocalypse and of Post Trauma Healing in 21st-Century Minority Literature »

17h : Remerciements de clôture et fin *momentanée* de nos activités